

RAPPORT FRA CHIIR 2019

Fourth Annual Conference, 10.-14. mars 2019, Glasgow, Scotland, UK

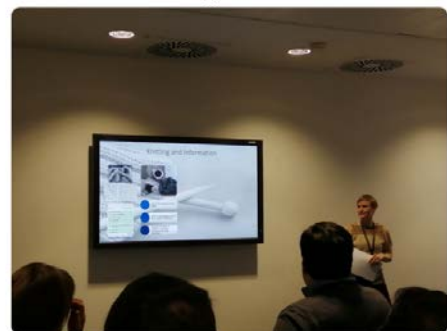
Dette er andre gangen jeg deltar på [ACM SIGIR Conference on Human Information Interaction \(CHIIR\)](#). Første gangen var jeg frivillig når den ble avholdt i [Oslo i 2017](#). CHIIR er en tverrfaglig konferanse, som tiltrekker forskere fra blant annet bibliotek- og informasjonsvitenskap og informatikk. CHIIR dekker flere temaområder, og inkluderer bidrag innen brukerorienterte fremgangsmåter for design og evaluering av informasjonssystemer. I tillegg til hovedprogrammet med keynotes og presentasjoner av «full papers», så er det Doctoral consortium, tutorials, plakat- og demosesjon samt workshops. Det inviteres også talere fra praksisfeltet. Konferansen var delt inn i temaer som for eksempel «Search as learning», «In & out of the library», «special information needs» og «search in context».

Første dagen av konferansen var viet til Doctoral Consortium, hvor jeg presenterte mitt doktorgradsprosjekt: *Serious leisure and the role of information systems: «A study of information activities related to hobbies, with emphasis on digital information environments»*. Jeg ser på samspillet mellom hobbystrikking, informasjon og informasjonssystemer. På Doctoral consortium fikk tretten doktorgradsstudenter fra hele verden mulighet for å holde en kort presentasjon og få spørsmål og feedback fra de andre deltagerne. På forhånd var vi også blitt tildelt en mentor, som skulle gi feedback på prosjektet en til en. Jeg var så privilegert å få tildelt Professor [Nicholas J. Belkin](#), kjent for hans arbeid innen «human-centered information retrieval» og spesielt for utvikling av ASK-modellen ([Anomalous States of Knowledge](#)). Fra institutt for arkiv-, bibliotek- og informasjonsfag ved OsloMet var Professorer [Katriina Byström](#) og [Pia Borlund](#) med som mentorer. Både kommentarer og feedback på prosjektet og presentasjoner fra de andre deltakerne gav stoff til ettertanke, og mitt prosjekt så også ut til å ha interesse.

Institutt for Arkiv, bibliotek- og informasjonsvitenskap ved OsloMet var godt representert på CHIIR. Pia Borlund og samarbeidspartnere hadde en [poster](#) der brukere av et digitalt bibliotek testet bruk av uthevede nøkkelord i artikkelsammendrag for å støtte relevansvurderingen. [Nils Pharo](#) og samarbeidspartnere hadde en workshop om «[Barriers to Interactive IR Resources Re-use](#)».

 **Jessica Muirhead**
@jessica_digital Follow

Interesting parallels between knitting and #InformationSystems presented by Tine Lodberg Frost. Lots of creativity, sharing and information searching. #chiir2019



3:06 AM - 10 Mar 2019 from Glasgow, Scotland

2 Likes

Twitter-kommentar på min presentasjon:

https://twitter.com/jessica_digital/status/1104684866782838784

 **Max L. Wilson**
@gingdottwit Follow

interesting challenge from @freundlu to studying how digital technology is involved in knitting as a hobby: Arent lots of people doing it to get away from digital technology? #chiir2019

3:18 AM - 10 Mar 2019

Twitter-kommentar på min presentasjon:

<https://twitter.com/gingdottwit/status/1104688079418335232>



En av mange tweets om Berget og MacFarlane sin presentasjon: <https://twitter.com/DanaChatter/status/1105441118790053889>

En [presentasjon](#) som skilte seg ut med hensyn til mitt eget prosjekt, var [Yinglong Zhang](#) og [Robert Capra](#) som har undersøkt hvordan folk bruker søkemaskiner og digitale informasjonsressurser for å støtte kreative prosesser i hverdagen. De benyttet et interessant rammeverk av [R. Keith Sawyer](#) som kartlegger otte ulike faser i den kreative prosessen, og viste hvordan informasjonssøking finner sted i mange ulike faser av den kreative prosessen.

Litt nærmere bibliotek-sektoren var [George Robert Buchanan](#), [Dana McKay](#) og [Stephann Makri](#)'s presentasjon «[Take Me Out: Space and Place in Library Interactions](#)». De fortalte om fire forskjellige studier, der de hadde lekt seg med ulike typer teknologi for å tilpasse interaksjon med biblioteksressurser til brukernes sted og rom. Et gjennomgående trekk ved studiene var at det fysiske biblioteket ble forenet med det digitale biblioteket ved hjelp av teknologi som bluetooth-sendere, RFID-brikker, apper, strekkoder og amazon-anbefalinger. De fire studiene ga brukerne mer målrettede trefflister, målrettet tilgang til databaser på spesifikke emner, oversikt over relevante e-bøker ut fra fysiske bøker og enklere oversikt over bøker med sammenfallende emner plassert forskjellige steder i biblioteket. Fra bibliotek-sektoren var det også en interessant, og ikke minst morsom, keynote av den skotske nasjonalbibliotekaren [John Scally](#), om [digitaliseringsprosessen](#) opp mot deres 100-års jubileum i 2025. Det gikk også rykter om at de med fordel kan følges på [Twitter](#), hvis man liker bibliotek-humor.

Alt i alt, så leverte CHIIR 2019 både faglig og sosialt. Jeg fikk presentere prosjektet mitt for et bredt internasjonalt publikum, fikk faglig input og inspirasjon og fikk bygd ut mitt nettverk med potensielle samarbeidspartnere og mentorer. Jeg anbefaler å ta en titt i [konferansepublikasjonen](#) hvis dette har vekket interesse.

Takk til NBF O/A for reisestøtte.

Tine Lodberg Frost
Stipendiat
OsloMet - Storbyuniversitetet

[Gerd Berget](#) og [Andrew MacFarlane](#) presenterte en tankevekkende [artikkel](#) om spenningene mellom vitenskapelig stringens og etisk forsvarlig behandling av deltakere i [IIR](#) studier av søkesystembrukere med dysleksi. Presentasjonen skapte mye engasjement blant deltagerne, både i salen og på Twitter ([#chiir2019](#)), og mye av det som ble tatt opp i presentasjonen er også overførbart til andre brukergrupper.



Oppsummerende slide fra Berget og MacFarlane sin presentasjon. Illustrasjon av Mads Johan Øgaard.